ELIZISTICH 2





VIERNES 11
DE MARZO
6:00 PM
TEATRO
NARCISO
MENDOZA
HOMENAJE
A LOS
SOÑADORES
50 ANIVERSARIO
1972-2022















SERVICIO 735 152 7416

HOSPITAL VETERINARIO & PET GROOMER



Hecha en Anenecuilco, la tierra del Jefe E. Zap

) XXIX / marzo / 2022

Reencuentro Musical en la Alameda

"Los Soñadores"

Por Eduardo Soto

Tuvieron un verdadero regalo (nostálgico musical) los que circunstancialmente estaban en la Alameda de Cuautla el 13 de Mayo del dos mil cinco. En la radio se había anunciado la presentación de los Rebeldes del Rock, (los originales, aunque claro sin Jhony Laboriel, pero con un negrito "similar" que lo suplió bien según vimos y oímos) para agasajar las madres en un evento organizado por el DIF municipal. Esta noticia llegó a los oídos de Fernando Mercado. baterista de los soñadores. quien de inmediato se comunicó con sus excompañeros de banda y amigos de siempre, Memo, Pepe, Rubén, Félix, Carlos; se animaron para hacer una tocada por el puro gusto de estar juntos. Félix llevó su bajo, es un músico que sigue en activo. Memo también tiene su



Rubén Rosas Salgado (el Profe)

guitarra, a Pepe Gamboa siempre lo vemos cantando y tocando (y lo disfrutamos) en una cafetería de la Alameda, el fue quien le prestó el teclado al maestro Rubén para que desentumiera los dedos (ya que según nos confesó hacia como veinticinco años que no tocaba con los cuates). La batería se las prestarían los Rebeldes del Rock (aunque parece ser que la condición era que tocaran antes



Memo, Guillermo Casarrubias Soto

que ellos) y Miguel Castañeda (sí el hermano de Yeyo) le prestó las baquetas a Fernando Mercado. Cada quien por su lado ensayó (algunos acompañados) preparando el programa a presentar. Se movilizaron para pedir un chance y poder tocar en la Alameda (tenían confianza de que los dejarían tocar, ¡claro, no iban a cobrar!). Como pudieron



se acomodaron sobre un entarimado tan desvencijado, que parecía de la época de los setentas. ¡Todo estaba listo para empezar!

Yo había llegado a la Alameda para oír a los Rebeldes del Rock había escuchado un carro voceando la invitación por las céntricas calles. Cuando llegué estaban instalando los instrumentos y el sonido. Vi a Memo el exsoñador, y le comenté a un cuate, ¿Qué ése no es de los soñadores?... Sí, sí es, me contestó el compa, van a tocar ahorita y enseguida los Rebeldes... en eso que veo Pepe Gamboa, al único que conocía y he tratado, "Ahora sí me vas a presentar a todos tus cuates" le dije, Claro, mira ese el Félix Álvarez Hernández toca el Bajo, desgraciadamente no vino Oscar Vargas Mata nuestro



La Revista El Metiche se suma al homenaje a Los soñadores y reproduce aquí la reseña del concierto celebrado un 13 de mayo de 2005 en la Alameda de la Heroica Cuautla, Morelos.

EMETICHE

Los Soñadores...



primer bajista, pero Félix no canta mal las rancheras, Este grandote es Fernando Mercado lbarra el de la batería, (mucho gusto me dice extendiendo la mano). Pepe les comenta "es El Metiche, (refiriéndose a mi of course) hace una revista aquí en Cuautla y desde cuando está

con que quiere escribir de los Soñadores"... sigue presentándome a los cuates de la banda, ese es Memo, Guillermo Casarrubias Soto, guitarra y voz, ese otro es Rubén Rosas Salgado (el profe), al teclado y yo ya sabes, José Luis (Pepe) Gamboa Martiñón, guitarra y voz. Quedamos en platicar mas ampliamente en el Café, donde toca Pepe, ahí se iban a juntar todos a cotorrear después de su presentación.

Saque mi cámara y me puse tomar fotos del histórico evento. Me acordé que en la secundaria Antonio Caso, alguna vez me tocó estar en una tardeada donde tocaron "Los Sioux", el antecedente inmediato a Los Soñadores. Después oí sus éxitos por la radio, y bueno en los setentas, todo Cuautla hablaba de Los Soñadores, según me contaría después Mercado, los discos de los Soñadores tenían grandes ventas en Centro y Sudamérica,

Fernando Mercado



el Sur de Estados Unidos y hasta la canción "Vida" se llegó a grabar en Francés.

El tiempo apremiaba y por fin empezó la tocada... Un emocionado "fan" Alfredo Amador mejor conocido en Cuautla como "El Pico de Oro" y uno de los primeros animadores de las tocadas de los Soñadores, presentó al grupo que dio gloria a Cuautla, no sin antes pedir a la concurrencia un recuerdo sincero a las madrecitas que ya no se encontraban entre nosotros.

Los soñadores se arrancan con "Te vas... te vas... por qué te vas..." melodía que









Fernando Mercado Ruben Rosas Carlos Priego Pepe Gamboa Guillermo Casarrubías

Los Soñadores...

incluye un poema en su intermedio grabado originalmente por Fernando Rodríguez Olace y que esta memorable ocasión es recitado por Fernando Mercado (emocionado por que su mamá lo está escuchando). Al terminar la rola se dejó escuchar su rúbrica musical con las inconfundibles notas de "Vida", Fernando Mercado agradeció la presencia de los asistentes, y presenta nuevamente a sus compañeros... Los soñadores, los auténticos, los originales,

haciendo música desde 1969... y continúan con los acordes de "Como quieres tu mi amigo..." la gente que los disfrutó en su tiempo corea la canción "llévatela pero lejos..." pero están que se les gueman las habas por escuchar sus éxitos mezclaron cuando, entre más sonados. Las Madres aplausos, Los Soñadores todas las canciones, "Vida", "Te seguiríamos platicando con perdí", "Gracias"... fueron pocas, ellos, mientras la gente ahora muchísimos años los pudimos ¡Rebeldes del Rock!, El Rock del ver y escuchar juntos. Un Angelito... La Hiedra venenosa... verdadero agasajo para los La Bamba... Cuando florezcan presentes. Alegría y tristeza se nuestros manzanos...



agasajadas y el público tuvieron que abandonar el asistente (conocedor) coreó, entarimado. Nosotros pero por fin después de coreaba, los éxitos de los



El Maestro del Acordeón Ciro Rosas Montero y "Los Sioux" (Antecedente de Los Soñadores). Foto Archivo de Memo Casarrubias



Juan Carlos Romero, organista Vicente Reséndiz, Organista Javier Leonardo García, baterista Félix Álvarez, bajista Fundadores: Guillermo Casarrubias, Guitarrista Fernando Mercado, vocalista

Alfredo Amador Cristino "Pico de Oro"

Por Eduardo Soto

Ahora que se reencontraron "Los Soñadores" veintitantos años después, en el homenaie a las madres organizado por el DIF municipal en la Alameda de Cuautla, tuvimos oportunidad de conocer y platicar con Alfredo Amador Cristino, mejor conocido como el "Pico de Oro".

Alfredo fue uno de los primeros animadores en las presentaciones de "Los Soñadores", como ya asentamos en la crónica del evento, pero también nos platica que siempre le ha gustado el micrófono, se considera un animador nato, autodidacta, v siempre que toma un micrófono se sabe dirigir con absoluto respeto a la concurrencia, y siempre tiene en mente que un animador es un eslabón importante entre el público y el artista o el espectáculo en curso.

Recuerda que desde que se hacían los "bailes de hoja" en la colonia Emiliano Zapata ya presentaba al gran músico cuautlense Ezeguiel "Cheque"Álvarez", y a sus hijos también músicos, Félix. Agustín, todos ellos empezaron a tocar desde niños. Alfredo los presentaba como los "excéntricos de la música" va que hacían maravillas con sus instrumentos.



Varias décadas de trabajo para la Cervecería Modelo de México, lo pusieron muchas veces donde le gustaba estar, animado los grandes bailes, presentando a las grandes orquestas de la época como Ramón Márquez "El Rey del Chiribico", a Ivonne Diu con las Estrellas de Plata, al Maestro Gamboa Cevallos... tuvo el gusto de alternar con monstruos de la animación como Pedro Weber "Chatanuga". Manuel Loco Valdez, y Paco Stanley, a este último lo recuerda con cariño ya que tuvo la oportunidad de trabar una gran amistad.

Como cronista deportivo estuvo durante 18 años frente al micrófono en la Unidad Deportiva Cuautla. reseñando los inicios de temporada, la crónica de la patada inicial, las alineaciones, los cambios, las anotaciones, y hasta el monitoreo de otros juegos que se celebraban al mismo tiempo que jugaba el equipo local Arroceros Cuautla.

A Alfredo "Pico de Oro". gran aprecio le tienen los iugadores de béisbol de Cuautla



de antaño, ya que además de ser el narrador de varios de sus encuentros, también colaboraba con una columna en el periódico "Prensa de Morelos" de Don Genaro Cortés, denominada "Pelota Caliente".

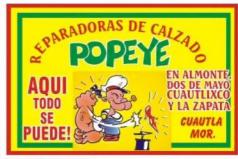
Por si fuera poco Don Alfredo Amador Cristino también fue pionero en la narración de los jaripeos taurinos. La plática con este personaie de Cuautla está salpicada de anécdotas y de hasta de chistes que le envidiaría el mejor de los comediantes.

Con especial afecto recuerda a un gran músico de Cuautla Ciro Rosas Montero. tuvo el honor de animar el homenaje que le organizara la Casa de la Cultura de Cuautla. cuando estaba al frente Arturo Alarcón, (ya finado también y gran amigo de esta revista El Metiche).

Bueno por hoy aquí le paramos, ya le seguiremos platicando más de Alfredo El Pico de Oro y de otros personajes de esta nuestra bella Cuautla.

"La guerra es un lugar donde jóvenes que no se conocen y no se odian se matan entre sí, por la decisión de viejos que se conocen y se odian, pero no se matan". Erich Hartman.







DE MAYO # 60, CUAUTL





DE CUAUTLA

ASMA - URTICARIA

RINITIS, ALERGIAS

Infecciones de repetición

Farringilis crónicas













RECARGAS Y ORIGINALES REPARACION DE COMPUS. LAPS E IMPRESORAS

> 5 284 8884 735 139 5514

CUAUTLA, CENTRO, BIBLIOTECA, GUALUPITA

TELS (735)

Cuautla



CARR MEX OAX 791. COL P. DE AYALA

UNIDAD DE ASMA Y ALERGIA

Dr. Enrique Toribio P.

ALERGOLOGO, INFECTOLOGO, PEDIATRA



Ma, del Carmen Soto Díaz

735 3595 531

Consultorio Ortodoncia Ortopedia

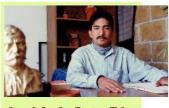


Carr. Mex-Oax No. 119 Col. Gabriel Tepepa, Cuautla, Mor.









José Luis Soto Diaz LICENCIADO EN DERECHO UAEM

735 144 2422







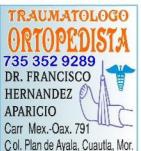






Cel. 735 177 5781

Ejido 102, col. Gabriel Tepepa Cuautla, Mor.







Cuautla, Mor. Tel: 735 354 0006





Tornillería

352 0081

REPARACION

Y VENTA

Material p/ plomería electricidad

aceites y lubricantes

CARR MEX OAX # 100 **GABRIEL TEPEPA, CUAUTLA**

iisbeto @hotmail.com **LUIS GILBERTO HDZ TORRES**

RECOMENDADO POR EL METICHE